

1. **DATOS GENERALES**

ASIGNATURA : Pensamiento Crítico

PRE-REQUISITO : Ninguno

CÓDIGO : PENCRI

AÑO Y SEMESTRE : 2021-1

Nº DE CRÉDITOS : 4

HORAS DE TEORÍA : 3

HORAS DE PRÁCTICA : 2

DOCENTE : Raschid Rabi

JEFES DE PRÁCTICA : Fernando García Alcalá

: Gabriel Moreno Montoya

DURACIÓN DE LA ASIGNATURA : Del 22 de marzo al 9 de julio

FACULTAD : Filosofía, Educación y Ciencias Humanas

1. **SUMILLA**

El curso pretende ser una introducción a las grandes temáticas filosóficas en su historia, siguiendo, desde la articulación lógica/realidad, el diálogo entre filósofos. En la Introducción se presentan algunas “herramientas conceptuales” de la reflexión filosófica y se procura hacer percibir cómo la filosofía, desde Sócrates, es diálogo. Seguidamente, se señalan algunos de los grandes problemas que el mundo contemporáneo plantea a la filosofía, y, a través del estudio de algunos autores, el curso verifica cómo se da el diálogo entre autores de épocas diferentes. Con Aristóteles y Kant se ve cómo, utilizando el mismo instrumental conceptual, cada uno de esos autores asume los problemas de su tiempo y se observa cómo se diferencian en su comprensión de la inducción. Al final, con E. Weil, se considera una propuesta de lo que puede significar “filosofar hoy”.

1. **OBJETIVOS**

**Competencia general**

Introducirnos al pensamiento crítico y a la disposición a estar abiertos a una serie de inquietudes que acompañan la condición humana. Al acercamos a ellas, lo hacemos desde nuestros contextos, problemáticas y quehaceres actuales a través de una dinámica reflexiva con la historia de las ideas y en diálogo con la comunidad y sus propias dificultades, en la cual nos hallamos insertos.

**Competencias específicas**

Al finalizar el curso, los estudiantes estarán en condiciones de:

-) Reconocer algunas problemáticas específicas de la reflexión crítica.

-) Identificar conceptos que subyacen a la visión de la realidad de algunas posiciones en discusiones vigentes o históricas.

-) Plantear y participar de discusiones filosóficas identificando los temas y características de la argumentación.

1. **CONTENIDOS**

El curso se estructura en la temática presentada en el libro “El topo en su laberinto” de

Vicente Santuc. De este modo, el curso se divide en tres unidades

(detallados en el cronograma):

**PRIMERA UNIDAD: La problemática actual**

1.1. Presentación del curso

1.2. Una problemática contemporánea: la limitación al pensamiento crítico.

1.3. La complejidad del contexto contemporáneo: la postmodernidad o modernidad tardía.

**SEGUNDA UNIDAD: El análisis de Santuc**

2.1. Una propuesta de pensamiento crítico: las herramientas conceptuales en Santuc.

2.2. Distintos sentidos de dialéctica y el problema de la verdad.

2.3. La ruptura moderna en el orden del mundo.

2.4. La ruptura moderna en el orden del sujeto.

**TERCERA UNIDAD: La propuesta de Santuc**

3.1. La antropología existencial en Sanctuc.

3.2. El enraizamiento en corporeidad hablante y actuante en relación.

3.3. La confianza a la base de nuestra existencia.

1. **CRONOGRAMA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mes** | **Semana** | Unidad | **Contenidos** | **Actividad**  **(**sincrónica y asincrónica) |
| **MARZO** | **SEM 1**  **22-27** | **1: La problemática actual** | 1.1 Presentación del curso | Foro de presentación  Videoconferencia sincrónica (enlace vía Teams en el Aula Virtual) |
| **ABRIL** | **SEM 2**  **29 marzo – 3 abril** | 1.2 Una problemática contemporánea: la limitación al pensamiento crítico. | Lectura y video para la actividad semanal  Videoconferencia |
| **SEM 3**  **5 - 10** | 1.2 Una problemática contemporánea: la limitación al pensamiento crítico. | Lectura para la actividad semanal  Videoconferencia |
| **SEM 4**  **12 - 17** | **2: El análisis de Santuc** | 2.1. Una propuesta de pensamiento crítico: las herramientas conceptuales en Santuc | Lectura para la actividad semanal  Videoconferencia  **1er. Informe de lectura** |
| **SEM 5**  **19 – 24** | 2.2. Distintos sentidos de dialéctica y el problema de la verdad. | Lectura para la actividad semanal  Videoconferencia  **Entrega de las preguntas de la práctica calificada** |
| **SEM 6**  **26 – 1 mayo** | 2.3. La ruptura moderna en el orden del mundo. | Lectura para la actividad semanal  Videoconferencia  **Entrega de la primera práctica calificada** |
| **MAYO** | **SEM 7**  **3 - 8** | 2.4. La ruptura moderna en el orden del sujeto. | Lectura para la actividad semanal  Videoconferencia  **Devolución de la primera práctica calificada** |
| **SEM 8**  **10 - 15** | **Examen parcial** (se incluyen lo visto en el curso, los textos y materiales y el film “Recursos Humanos” de Laurent Cantent – 1999 -) | | |
| **SEM 9**  **17 - 22** |  | 2.4. La ruptura moderna en el orden del sujeto. | Lectura para la actividad semanal  Videoconferencia |
| **SEM 10**  **24 - 29** | 2.4. La ruptura moderna en el orden del sujeto. | Lectura para la actividad semanal  Videoconferencia |
|  | **SEM 11**  **31 - 5** | **3: La propuesta de Santuc** | 3.1. La antropología existencial en Sanctuc | Lectura para la actividad semanal  Videoconferencia |
| **JUNIO** | **SEM 12**  **7 – 12** | 3.2. El enraizamiento en corporeidad hablante y actuante en relación | Lectura para la actividad semanal  Videoconferencia  **2do. Informe de lectura** |
| **SEM 13**  **14 – 19** | 3.2. El enraizamiento en corporeidad hablante y actuante en relación | Lectura para la actividad semanal  Videoconferencia  **Entrega de las preguntas de la práctica calificada** |
| **SEM 14**  **21 – 26** | 3.3. La confianza a la base de nuestra existencia | Lectura para la actividad semanal  Videoconferencia  **Entrega de la segunda práctica calificada** |
| **SEM 15**  **28 – 3** | Cierre: sobre las posibilidades para el pensar crítico hoy | Lectura para la actividad semanal  Videoconferencia  **Devolución de la segunda práctica calificada** |
| **JULIO** | **SEM 16**  **5 - 10** | **Examen final** (se incluyen lo visto en el curso, los textos y materiales y un film a indicar) | | |

Nota: El cronograma podrá variar dependiendo del nivel de avance de los temas y la marcha del curso. El profesor avisará oportunamente cualquier cambio a realizar.

**Actividades sincrónicas:** son las que se realizan en tiempo real, por ejemplo, un debate en línea a través de una videoconferencia; todos los participantes deben estar conectados al mismo tiempo para realizar las actividades. Se debe dedicar al menos 1 hora de clase semanal para realizar este tipo de actividades.

**Actividades asincrónicas:** son las actividades que se realizan en tiempo diferido, no importa el espacio ni el tiempo en el que se encuentren los participantes, lo importante es realizar la actividad propuesta dentro del plazo estipulado. Estas actividades pueden ser foros, wikis, lectura guiada, y se complementan con las actividades sincrónicas en el desarrollo de cada sesión.

1. **METODOLOGÍA**

El curso empleará estrategias mediadas por el profesor que movilicen e involucren al estudiante en su propio proceso de aprendizaje. Las estrategias incluyen el aprendizaje colaborativo a través de TIC, la lectura guiada de los textos y la reflexión personal. Además de reuniones semanales vía Teams (en las fechas que indica el cronograma), habrá foros y tareas sobre las lecturas y los temas de cada unidad. El profesor se encargará de brindar, con la debida anticipación, las indicaciones para cada semana.

La presentación de los temas y textos por parte del profesor se hará en diálogo con los alumnos, tanto en las actividades sincróncias como en las asincrónicas. Se fomentará la participación así como el intercambio de ideas en un clima de tolerancia y respeto mutuo. Para cada sección del programa hay una lista de textos de lectura obligatoria. Desde el primer día de clases el profesor pondrá a disposición de los estudiantes en al Aula Virtual las lecturas ordenadas para el curso.

1. **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

La nota de Teoría (60%) incluye dos evaluaciones:

* *Examen Parcial*: el examen será escrito y versará sobre lo visto hasta la semana 7
* *Examen Final*: el examen será escrito y versará sobre lo visto hasta la semana 15

La nota de Trabajos (40%) incluye dos rubros:

* *Informes de lectura* (cada uno 5 pts.): el informe de lectura es un trabajo de una cara de extensión en el que el alumno desarrolla, en sus propias palabras, la idea principal de alguna de las lecturas del curso. Sin embargo, como restricción, el alumno solo podrá elaborar y entregar informes de textos que no hayan sido trabajados en las sesiones de prácticas.
* *Prácticas calificadas* (cada una 15 pts.): la práctica calificada es un trabajo con preguntas para la casa cuyo tema y modalidad será definido por el jefe de prácticas. En el cronograma se especifica la fecha de entrega de cada práctica calificada.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Porcentaje** | **Actividades que comprende** |
| Evaluación Parcial | 30% | Examen escrito en la semana 8 |
| Evaluación de Trabajos | 40% | Dos (2) Informes de lectura  Dos (2) Prácticas calificadas (semanas 6 y 14) |
| Evaluación Final | 30% | Examen escrito en la semana 16 |

1. **BIBLIOGRAFÍA**

**Fundamental o básica**

Habermas, J. (1989). El discurso filosófico de la modernidad. Buenos Aires: Taurus.

Lefort, C. (2004). *La incertidumbre democrática*. Barcelona: Anthropos.

Lyotard, J-F. (1989). *La condición postmoderna. Informe sobre el saber*. Madrid: Cátedra.

Mouffe, C. (2007). *En torno a lo político*. México: FCE.

Mouffe, C. (1999). *El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia*

*radical*. Barcelona : Paidós.

Santuc, V. (1997). *¿Qué nos pasa?, ética y política*. Lima: CEDEP – ESARM.

Santuc, V. (Setiembre de 2002). *Lenguaje, leyes, religión: realidad y apariencia*.

Ponencia presentada en el auditorio de la UPC (Campus San Isidro) en Lima, Perú.

Santuc, V. (2005). *El topo en su laberinto. Introducción a un filosofar posible hoy.* Lima : UARM.

Santuc, V. (2014). Antropología existencial. Para una filosofía de la expresión obediente.

Lima: UARM.

Sennett, R. (2008). *La cultura del nuevo capitalismo*. Barcelona: Anagrama.

**Complementaria**

Aristóteles (1994). *Metafísica.* Madrid: Gredos.

Comte, A. (1977). *Curso de filosofía positiva*. F. Canals Vidal. Barcelona : Herder.

Descartes, R. (2005). *Meditaciones metafísicas.* Madrid: Alianza.

Dilthey, W. (1988). *Teoría de las concepciones del mundo*. Madrid: Alianza.

Gauchet, M. (2004). *La democracia contra sí misma*. Madrid: Homo Sapiens.

Gauchet, M. (2005). *El desencantamiento del mundo. Una historia política de la religión*.

Madrid: Trotta.

Gauchet, M., Wenzel-Rideout, C., & Sass, L. (2014). The Idea of a History of the

Subject en: *Philosophy, Psychiatry, & Psychology 21*(4), 285-298.

Guthrie, W.K.G. (1970) *Los filósofos griegos*. México: FCE.

Hadot, P. (2000). *¿Qué es la filosofía antigua?* México: FCE.

Hadot, P. (2006). *Ejercicios espirituales y filosofía antigua*. Madrid: Siruela.

Hegel, G.W.F. (1991). *Fenomenología del espíritu.* México: FCE.

Heidegger, Martin (1991). *El ser y el tiempo.* México: FCE.

Heisenberg, W. (1972). *Diálogos sobre la física atómica.* Madrid: BAC.

Hume, D. (1990). *Investigación sobre el conocimiento humano*. Madrid. Alianza.

Jaeger, W. (1957). *Paideia.* México: FCE.

Kafka, F. (2004). *Obras completas*. Madrid: Aguilar

Kant, I. (1941). *Filosofía de la Historia*. Eugenio Imaz. México: FCE.

Kant, I.(1988). *Crítica de la razón pura*. Pedro Ribas (Prólogo y traducción del alemán). Madrid:

Alfaguara.

Kant, I. (2004). *¿Qué es la Ilustración?: y otros escritos de ética política y filosofía de la historia*.

Madrid: Alianza.

Kuhn, T. (1996). *La estructura de las revoluciones científicas*. México: FCE.

Locke, J. (1999). *Ensayo sobre el entendimiento humano*. México: FCE.

Nietzsche, F. (1988). *La Gaya Ciencia*. Madrid: Akal.

Peña, A. y otros (2005). *La racionalidad andina*. Lima: Mantaro.

Platón, (1984). *Diálogos*, *La república, v.4*. Madrid: Gredos.

Reale, G. (1988). *Historia del pensamiento filosófico y científico*. (3 tomos). Barcelona: Herder.

Scruton, R. (1998). *Historia de la filosofía moderna, de Descartes a Wittgenstein*. Barcelona:

Sennett, R. (2013). *Artesanía, tecnología y nuevas formas de trabajo*. Buenos Aires : Katz.

Sloterdijk, P. (2011). *El desprecio de las masas. Ensayo sobre las luchas culturales de la sociedad*

*moderna*. Valencia: Pre-textos.

Vattimo, G. (1996). *Creer que se cree.* Buenos Aires*:* Paidós*.*

Vernant, J-P. (1992). *Los orígenes del pensamiento griego*. Barcelona: Paidós.

Wittgenstein, L. (1984). *Tractatus Logico-Philosophicus.* Madrid: Alianza.

Wittgenstein, L. (1988). *Investigaciones filosóficas.* Barcelona: Crítica.